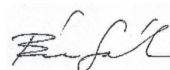


Az Afrika Tanulmányok talán legvaskosabb, egyúttal első triplaszámát tartja kezében a Kedves Olvasó! Az elmúlt év során számos minőségi kéziratból állítottuk össze a XII. évfolyam első print kiadványát, mely ugyanúgy fordít figyelmet történeti és kulturális kérdések tárgyalására, mint azon kortárs nemzetközi-globális folyamatokra, amelyek jelentős mértékben formálják az afrikai kontinens képét, a kontinens különböző térségeiben élő emberek mindennapi életét. Az Afrika ma rovatban Törökország és Kína afrikai szerepvállalásai kerülnek terítékre miután egy nagyobb ívű áttekintést kapunk a biztonság fogalmának kitégítését igénylő változásokról, általában az afrikai regionális biztonsági architektúra fejlődéséről. Az Afrika tegnap rovatban olvashatunk a 19. század második felének hazai Afrikaképeiről, melyet szerzőnk képes hetilapok szemlélésének segítségével mutat be, valamint Benyovszky Móric vélt vagy valós kapcsolatáról a rabszolgakereskedelmet illetően, továbbá Torday Emil nagyságának belföldi és külhoni tetten érhetőségéről. Miután a Szabad Francia Légierő afrikai ténykedését megismertük, zárásként Afrikai zene rovatunkban a tamtamok (résdobok) történetéről és típusairól tájékozódhatunk. Miközben mindenkinek élvezetes és tartalmas olvasást kívánok, megköszönöm a Magyar Máltai Szeretetszolgálat támogatását, amely nélkül ez a szám nem jelenhetett volna meg!

We have proudly managed to edit probably the densest, at the same time, triple issue of the Hungarian Journal of African Studies. In the course of the past year we had the opportunity to select high-quality manuscripts for the first print issue of our twelfth volume, which – as usual – pays attention to covering historical and cultural topics, together with those contemporary international-global processes that shape the continent, influencing the everyday life of people inhabiting numerous regions of Africa. We provide the floor for discussion over both Turkey's and China's roles and engagements across the continent, after having learnt about the extension of the notion of security and the development of a security architecture by the African Union and all the regional integrative frameworks of Africa. Our Dear Readers can also pick pieces looking at the representation of Africa in the second half of the 19th century in several Hungarian weekly newspapers and magazines, as well as the possible connection between Count Benyovszky and slave trade. In addition, interpreting Emil Torday's national and international recognition is also touched upon. After learning about the activities of the Free French Air Forces in Africa we conclude our issue with yet another article on African music, this time, devoted to the slit drum type of instruments, the African tamtams. I wish all of you an enjoyable and meaningful reading experience, which could not have been put into this print format without the support of the Hungarian Charity Service of the Order of Malta – we are truly grateful for that, thank you!



Dr. Búr Gábor

főszerkesztő, editor-in-chief