

összeállításában. *Historical and Cultural Approaches of Landscape*, illetve *Rural Societies and Development* címmel két önálló kurzust, továbbá a Közösségi és Szociális Tanulmányok Tanszékkel közösen egy *Community Development in Rural and Urban Areas* című kurzust dolgoztunk ki.

Online is megtekinthető kiállítás

Tanszékünk egyik tagjának, Hesz Ágnesnek a közreműködésével készült az a kiállítás, amely a kommunista diktatúrákban élt vallási kisebbségek titkosszolgálati megfigyelési anyagából vett példákon keresztül mutatja be, hogy az elnyomó rendszerek miképpen látták és láttatták az általuk el nem fogadott vallási csoportokat, és hogy ezek a közösségek milyen stratégiákat követtek a hatalommal szemben.

A tárlat *Faith – Trust – Secrecy. Religions through the Lenses of the Secret Police* címmel nyílt meg 2020. február 28-án a budapes-

ti Centrális Galériában (Blinken OSA Archivum). A kiállítás teljes anyaga online is megtekinthető az alábbi linken: <https://faithtrustsecrecy.osaarchivum.org/?lang=hu>

Helyi élelmiszer KORONA idején

Tanszékünkéről Balogh Pál Géza képviselte magát a *Helyi élelmiszer KORONA idején* címet viselő kutatásban, amely Nemes Gusztáv, a Közgazdaságtani és Regionális Kutatóközpont kutatójának kezdeményezésére indult el. A kutatás eredményei helyet kaptak a *Replika* gondozásában megjelent e-könyvben is (*Koronavírus idején*). A téma a sajtó érdeklődésére is számot tartott: <https://www.portfolio.hu/krtk/20200611/mit-hozott-a-gazdagnak-a-koronavirus-436194>.

Balogh Pál Géza

Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszék

ANGLISZTIKA INTÉZET

Könyv | **Inquiries into English and American Studies**

Book series published by the University of Pécs, Institute of English Studies

ISSN 2063-0085

Series editors: [Mária Kurdi](#) (literature and culture) and [Gábor Győri](#) (linguistics)

- Volume I *From the East Looking West: British and Irish Culture and National Self-Definition in Interwar Hungary* by Gabriella Vöő, 2011
- Volume II *The Critical Reception of Eighteenth-Century British and Anglo-Irish Authors in Hungary: Essays in Intercultural Literary Exchange* by Gabriella Hartvig, 2013
- Volume III *Encounters, Intersections, Adaptations in Anglophone Literatures, Popular Culture, Theatre, and Film* ed. by Zsuzsa Csikai, Mónika Fodor, Gabriella Hartvig, Mária Kurdi, Gabriella Vöő, 2016
- Volume IV *Mechanisms of Doublet Formation: Investigating the (mor)phonology-*

lexicology in the history of English by Irén Hegedűs, 2017

- Volume V *Approaches to Irish Theatre through a Hungarian's Lens: Essays and Review Articles* by Mária Kurdi, 2018
- Volume VI *Lexical-Semantic Change as Cultural Categorization* by Gábor Győri, 2019



Fotó: Domibi Judit

Ünnep | Andrew C. Rouse köszöntése

2020. szeptember 9-én a PTE Botanikus Kertjének a japánkertjében az Anglisztika Intézet ünnepélyes keretek között fiatal vöröslevelű juharfát ültetett el. A gesztussal Andrew C. Rouse-t, az Angol Nyelvű Irodalmak és Kultúrák Tanszékének oktatóját köszöntötték 65. születésnapja alkalmából, amely egyben nyugdíjba vonulásának időpontja is. Az ünnepeltet Hartvig Gabriella méltatta.

[Hartvig Gabriella](#)

Angol Nyelvű Irodalmak és Kultúrák Tanszéke



Fotók: Mánfai György