

Tartalom

TANULMÁNYOK

Kéri Katalin

A nőnevelés-történet képi forrásai..... 7

Vígh Éva

Udvari erények és bűnök zooikonológiája..... 31

Újvári Edit

Ikonográfia – korszakok lenyomata és tükré..... 49

Stróbl Erzsébet

Reprezentáció és propaganda..... 63

Molnár-Kovács Zsófia

A tankönyvi illusztrációk helye és szerepe a dualizmus kori hazai történelem-tankönyvekben..... 79

Somogyvári Lajos

„Tudjuk azt, hogy május 1-je nagyon jelentős kérdés...”..... 99

Támba Renátó

Új rend – új ifjúság..... 121

MŰHELY

Tüskés Anna

Adalékok a pécsi székesegyház freskódíszítésének ikonográfiai programjához..... 156

VISSZAPILLANTÓ

Dunapatajtól az Indiana Egyetemig (és vissza...). Interjú Aknai Tamás professzorral (az interjút készítette F. Dárdai Ágnes)..... 170

A sakkozástól a gazdaságtörténetig. Interjú Kaposi Zoltán professzorral (az interjút készítette Dezső Krisztina és Gergely Zsuzsanna)..... 183

SZEMLE

Ugrai János

A Thun-reform a Habsburg Monarchiában..... 197

Újvári Edit

Állatszimbolika a középf- és újkori Itália irodalmában..... 204

Pénzes Dávid

Képség és képtelenség: a szocialista nevelésügy ikonográfiai megközelítése – gondolatok Somogyvári Lajos könyve apropóján..... 208

Contents

STUDIES

- Katalin Kéri
Visual Sources of the History of Women's Education 7
- Éva Vígh
Animals as Symbols of Courtly Virtues and Vices 31
- Edit Újvári
Iconography: Imprint and Reflection of Epochs 49
- Erzsébet Stróbl
Representation and Propaganda..... 63
- Zsófia Molnár-Kovács
The Place and Role of Illustrations in Hungarian History Textbooks at the Time of the Austro-Hungarian Empire..... 79
- Lajos Somogyvári
„We know, that the first of May is an important issue...” 99
- Renátó Támba
New Order – New Youth..... 121

COMMUNICATIONS

- Anna Tüskés
Supplements to the Iconographic Program of Fresco Ornaments in the Cathedral of Pécs..... 156

RETROSPECTIVE

- From Dunapataj to Indiana University (and back...). Interview with Professor Tamás Aknai (by Ágnes F. Dárdai)* 170
- From Chess to Economic History. Interview with professor Zoltán Kaposi (by Krisztina Dezső and Zsuzsanna Gergely)* 183

REVIEW

- János Ugrai
The Thun-reform in the Habsburg Monarchy..... 197
- Edit Újvári
Animals as Symbols in the Literature of Medieval and Modern Age Italy..... 204
- Dávid Péntes
Using and Refusing Images: an Iconographic Approach of Public Education in the Socialist Era – thoughts inspired by the book of Lajos Somogyvári 208